



J O R N A D A S DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

20 Y 21 DE ENERO • FACULTAD DE ARTES • UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
Av. Guillermo González de Hontaneda 855, Playa Ancha, Valparaíso.

VIERNES 20 DE ENERO

09:30 – 10:00 Inauguración:
Saludo de autoridades y presentación de metodología de la jornada

10:00 – 11:30 **Mesa 1**
Política e Institución: los horizontes públicos de la educación artística

- Sandra Moscatelli (MINEDUC): “Estado de avance fortalecimiento de la educación artística”
 - Pablo Rojas (CNCA): “¿Bienestar subjetivo o formación de audiencias? Objetivo de la educación artística contemporánea”
 - Fernando Díaz (Universidad de Los Lagos): “La función de la educación artística en contextos regionales y enfoques epistemológicos de abordaje”
 - Fernando Gaspar (Universidad de Chile): “La creación artística en la universidad y la educación artística”
-

11:30 – 12:00 *Café*

12:00 – 13:30 **Mesa 2**
Pedagogía y Enseñanza: debates críticos sobre educar, mirar y producir arte

- Marcelo Espinoza (Universidad de Chile): “Evaluar o calificar, el dilema de poner notas en las artes visuales escolares”
 - Maricel Gómez (Universidad de Playa Ancha): “La formación de profesores en educación artística desde el pensamiento crítico latinoamericano”
 - Viviana Espinoza (Universidad de Chile): “Pensamiento creativo y cultura visual en la educación artística”
 - Jorge Ferrada (Universidad de Los Lagos): “Arte, creación y enseñanza pedagógica: tensiones metodológicas para pensar sus relaciones desde el pensamiento complejo”
-

13:30 – 15:00 *Almuerzo libre*

15:00 – 16:30	Mesa 3 Didácticas y Cultura: prácticas de intervención y educación integrada
	<ul style="list-style-type: none"> • Cristian Pizarro (Magíster en Educación Artística, Universidad de Playa Ancha): “Educación artística: un análisis crítico de las tensiones del arte en el currículum de enseñanza básica” • Paola Alvarado e Ignacio Soto (Universidad de Los Lagos): “Influencia del contexto socioeducativo en la estimulación de la creatividad: reflexiones en torno a la evaluación del proceso creativo en la formación de profesores de artes” • Luisa Miranda (Universidad de Chile): “Ojo con la escuela. Relatos en imágenes del mundo escolar” • María Teresa Devia (Universidad de Playa Ancha): “Sonido, cuerpo y memoria. Una forma de mirar desde el individual-colectivo”
16:30 – 17:00	<i>Café</i>
17:00 – 18:00	Muestra audiovisual de experiencias de educación artística en zonas rurales

SÁBADO 21 DE ENERO

10:00 – 11:30	Mesa 4 Investigación y Currículum: los diseños formativos y su contexto
	<ul style="list-style-type: none"> • Nicole García (Magíster en Educación Artística, Universidad de Playa Ancha): “Educación artística y autonomía de saberes” • Nicolás Salinas (Magíster en Educación Artística, Universidad de Playa Ancha): “Teatro posmoderno en el currículum” • Paula Aguirre (Magíster en Educación Artística, Universidad de Playa Ancha): “Reforma Educativa. El relato de la educación artística”
11:30 – 12:00	<i>Café</i>
12:00 – 13:30	Mesa 5 Campo Artístico y Educación: límites y conflictos entre arte y pedagogía
	<ul style="list-style-type: none"> • Alberto Madrid (Universidad de Playa Ancha): “Prácticas de obra y educación artística” • Paulina Varas (Universidad de Playa Ancha): “Arte contemporáneo y pedagogía crítica. Desde la opresión hasta la emancipación posible” • Carlos Ossa (Universidad de Chile): “La educación artística en la época de la postautonomía”
13:30 – 14:00	Reflexiones finales y clausura

